



SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

4-2013

191

Inhalt / Sommaire

AS-LIBRE Bruno Marchand, Prof. EPF/ETH Lausanne	Creuser le sillon de la culture Eine Furche ziehen für die Kultur	191-1
AS-ARTISTE	Alexandra Roussopoulos	191-3
1 > ALICE epfl / enac / ia / alice	Begehbare, ephemere Skulptur 3920 Zermatt (VS) Entrée Alpine, Sculpture éphémère, Zermatt	191-7
2 > Jean-Baptiste Ferrari & Associés SA Architectes dipl. EPF	Le château de Prilly 1008 Prilly (VD) Das Schloss von Prilly	191-9
AS-INT 3 > Clea Gross Architekten ETH SIA	Technologie-und Dienstleistungszentrum Vollmer Werke Centre de technologie et de services du groupe Vollmer machines DE- 88400 Biberach / Riss	191-13
AS-INT 4 > Holzer Kobler Architekturen & pbr AG	Paläon Forschungs- und Erlebniszentrum Schöninger Speere paläon Centre de recherche et de découverte des javelots de Schöningen DE- 38364 Schöningen	191-15
5 > dl-a, designlab- architecture sa	Opéra de Lausanne Opernhaus, Lausanne 1002 Lausanne (VD)	191-19
6 > Leuppi & Schafroth Architekten AG dipl. Architekten ETH / SIA / AIA	Rheinfall-Besucherzentrum, Areal Schloss Laufen Centre d'accueil touristique des chutes du Rhin, château de Laufen 8447 Dachsen (ZH)	191-23
AS-DESIGN 7 > Olivier Rambert (Oloom) et Singal Mösch	Ligne de meubles Moyard Mobilier-Linie Moyard 1110 Morges (VD)	191-25
AS-INT 8 > Rudy Ricciotti, architecte mandataire/ Roland Carta, architecte associé	Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée Museum der europäischen und mediterranen Zivilisationen FR- 13002 Marseille	191-29
9 > Shigeru Ban Architects Europe	Tamedia Neubau Bâtiment en bois de Tamedia 8021 Zurich (ZH)	191-33