Bücher / Livres

Réglementation: un espoir?

Le numéro 1/1988 de la revue bilingue «Docu-Bulletin»* présente ce mois-ci un très intéressant article sur les problèmes de réglementation influençant l'esthétique de l'architecture. Sous le titre «Les prescriptions esthétiques encouragent plutôt une mauvaise qu'une bonne architecture», c'est une étude que l'on devine très complète du juriste Rainer Metzger et l'évolution amorcée dans le canton des Grisons qui servent de base à l'auteur, Ursula Riederer.

Très étonnant, par exemple, l'arrêt de la cour cantonale grisonne rapporté dans ce numéro, disant à une commune que sa prescription réglementaire «d'exigences esthétiques élevées» prime sur les interdictions de façades en verre ou en béton!

C'est vrai, parmi tous les cas de figure, il y a des projets en verre et en béton, de surcroît à toits plats, qui s'intègrent merveilleusement à leur environnement, tant le contraste peut être, s'il est bien amené, la source de l'émotion esthétique... Même si les occasions de parvenir à ce type de réussites sont de plus en plus rares par rapport à la masse de banalités qui labourent silencieusement le territoire, cela vaut la peine de leur donner une chance juridique d'exister. N'en déplaise à cette dictature du goût moyen qu'on essaie de nous faire gober dans d'autres régions.

L'on doit donc regretter qu'une solution aussi sage ne fasse pas jurisprudence pour d'autres contrées. Avec l'avis de commissions vraiment crédibles sur le plan de l'architecture et munies d'un instrument de décision, il serait possible de soulager certains pouvoirs locaux de l'angoisse de ces nouveautés qu'ils ne sont pas toujours préparés à affronter. Ceci éviterait par exemple que de bons projets ne se trouvent estropiés après les commentaires de pseudo-experts diplômés du «Café du Commerce» et des lois qui résultent de cet esprit, comme cela se passe parfois dans le terroir.

Même si tous les exemples présentés en fin d'article ne sont pas aussi manifestes que le premier bâtiment analysé, ils démontrent que quelque chose est en train de se fissurer dans l'airain de ces règlements qui imposent leur censure redoutable sur une architecture sainement conçue. Et ils laissent – c'est nouveau – entrevoir un espoir.

La rédaction

Acoustique architecturale et acoustique des salles

M. Adam. 1985, 68 pages, nombreuses illustrations, 1 disque, langues français/allemand, format A4, relié, Fr. 42.–. Editions Documentation suisse du bâtiment, Blauen. N° de commande 2722.

Cet ouvrage réunit tous les articles publiés successivement depuis 1973 par la Documentation suisse du bâtiment dans le cadre de la série «Acoustique architecturale et acoustique des salles», y compris le disque édité à cette occasion. Pour la nouvelle édition, les articles ont été remaniés rédactionnellement et graphiquement, l'ouvrage étant par ailleurs complété par une précieuse introduction de 22 pages. Le disque spécialement pressé permet pour sa part de présenter des exemples acoustiques par la voie la plus directe.

L'énergie dans le bâtiment

B. Wick. 1987, 35 pages, langues allemand/français, format A4, broché, Fr. 16.–. Editions Documentation suisse du bâtiment, Blauen. N° de commande 3103.

Cette publication est un résumé des articles consacrés au thème de l'«Energie dans le bâtiment» et parus dans la Documentation suisse du bâtiment. Elle présente l'état actuel de la science et devrait rencontrer beaucoup d'intérêt auprès des intéressés. Elle est assez concise pour comprendre les différentes relations en se contentant d'une «lecture en diagonale». Divers chapitres sont néanmoins assez détaillés pour permettre au lecteur de calculer son cas particulier sans devoir recourir à d'autres ouvrages.

* Schweizer Baudokumentation, 4249 Blauen.

Reglemente: Gibt es eine Hoffnung?

Die Nummer 1/1988 der zweisprachigen Zeitschrift «Docu-Bulletin»* enthält diesen Monat einen sehr interessanten Artikel über die Probleme bez. der Reglemente, die sich auf die Ästhetik in der Architektur auswirken. Unter dem Titel «Ästhetikvorschriften fördern eher schlechte als gute Architektur» befasst sich Ursula Riederer mit einer anscheinend sehr ausfürlichen Studie des Juristen Rainer Metzger und mit der jüngsten Entwicklung im Kanton Graubünden.

Erstaunlich ist zum Beispiel das Gerichtsurteil des Kantons Graubünden, das in dieser Nummer erwähnt wird: Es stellt fest, dass die Vorschriften unter «erhöhte Anforderungen an die Ästhetik» einer bestimmten Gemeinde sogar die Verbote für Glas- oder Betonfassaden übertreffen!

Unter all den Fällen bezüglich Ästhetik gibt es indessen Projekte mit Glas und Beton – und obendrein mit Flachdächern –, die sich bestens in ihre Umgebung einfügen; so kann der Kontrast auch das ästhetische Empfinden ansprechen, wenn er sorgfältig eingesetzt wird... Auch wenn die Gelegenheit zu solchen gelungenen Lösungen im Vergleich zur Masse der Banalitäten, die in aller Stille das Land auffressen, immer rarer wird, lohnt es sich, die juristische Grundlage dazu zu schaffen. Das muss angesichtes des alles bestimmenden Durchschnittsgeschmacks, den man uns in andern Regionen glaubhaft machen will, gesagt sein.

Es ist bedauerlich, dass gute Lösungen die Rechtspraxis in andern Gegenden nicht beeinflussen. Mit Hilfe beratender Kommissionen, die auf dem Gebiet der Architektur wirklich glaubwürdig sind und über ein Entscheidungsinstrumentarium verfügen, wäre es möglich, die Angst gewisser lokaler Instanzen vor dem Neuen zu überwinden; ausserdem sind diese nicht immer auf die neuen Entwicklungen vorbereitet. Damit liesse sich zum Beispiel verhindern, dass von den guten Projekten nach der Stellungnahme von Pseudo-Experten, dipl. «Café du Commerce», nur noch eine Verstümmelung übrig bleibt und die Gesetze in diesem Geist gemacht werden, wie das manchmal in der Region der Fall ist.

Auch wenn nicht alle am Schluss aufgeführten Beispiele das Problem so deutlich aufzeigen wie der erste Fall, kann man doch erkennen, dass sich in den «ehernen» Gesetzen, die die gute Architektur einer zweifehlaften Zensur unterwerfen, eine Veränderung abzeichnet – ein neuer Hoffnungsschimmer.

Die Redaktion

Raum- und Bauakustik

M. Adam. 1985, 68 Seiten, zahlreiche Abbildungen, 1 Schallplatte, Sprachen D/F, Format A4, gebunden, Fr. 42.–. Verlag Schweizer Baudokumentation, Blauen. Bestell-Nr. 2722.

In dem vorliegenden Buch sind alle Beiträge der in der Schweizer Baudokumentation in loser Folge seit 1973 erschienenen Artikelserie «Raum- und Bauakustik», inklusive der Schallplatte, zusammengefasst. Sie wurden für die Neuedition fachlich und grafisch überarbeitet und mit einer 22seitigen Einführung um einen wertvollen Beitrag bereichert. Die speziell für diesen Problemkreis hergestellte Schallplatte vermittelt auf direktestem Weg akustische Beispiele.

Energie im Bauwesen

B. Wick. 1987, 35 Seiten, Sprachen D/F, Format A4, broschiert, Fr. 16.–. Verlag Schweizer Baudokumentation, Blauen. Bestell-Nr. 3103.

Die vorliegende Publikation ist eine Zusammenfassung der in loser Folge in der Schweizer Baudokumentation erschienenen Beiträge über das Thema «Energie im Bauwesen». Sie stellt den gesicherten Stand des Wissens dar und will nun als eigenständige Publikation einen grösseren Interessenkreis erreichen. Der Umfang ist so knapp gehalten, dass man sich durch die Gesamtschau «durchlesen» kann, um die Zusammenhänge zu verstehen. Einzelne Kapitel sind aber dennoch ausführlich genug, um dem Leser die Berechnung seines persönlichen Falls ohne Zuhilfenahme anderer Werke zu ermöglichen.

* Schweizer Baudokumentation, 4249 Blauen.