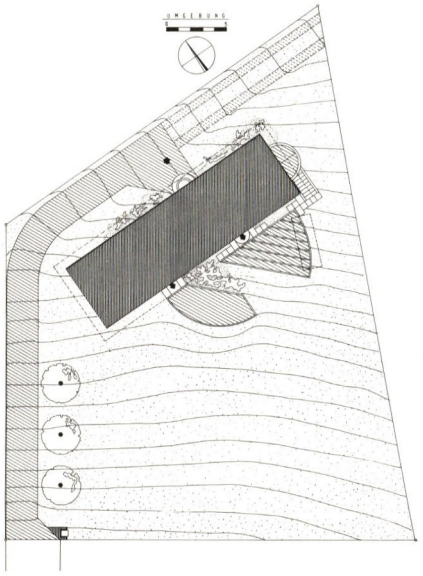
Einfamilienhaus Gross 1715 Alterswil/FR

Maison Gross 1715 Alterswil/FR

Architekt *Architecte*	Thomas Urfer, ETH/SIA Villars-Vert 7 1752 Villars-sur-Glâne Tél. 037/24 47 41
Bauingenieur *Ingénieur civil*	Louis Tschopp Dipl. Ing. HTL, Schmitten
Projekt *Projet*	1981
Ausführung *Réalisation*	1983
Topographische Koordinaten *Coordonnées topographiques*	586 850 / 182 800





Raumprogramm / Programme

Wohnen, Essen, Küche.

Schlafzimmer, 2 Kinderzimmer, Gäste.

Keller, Waschküche, Bastelraum.

Garage und Luftschutzkeller kollektiv (Quartier).

Beschreibung / Description

Längskörper am oberen Parzellenrand, um das Grundstück freizuhalten. Ausrichtung auf die grosszügige Aussicht auf die Voralpen.

Construction longitudinale en amont de la parcelle, afin de conserver le terrain dégagé. Orientation du bâtiment avec vue sur le panorama grandiose des Préalpes.

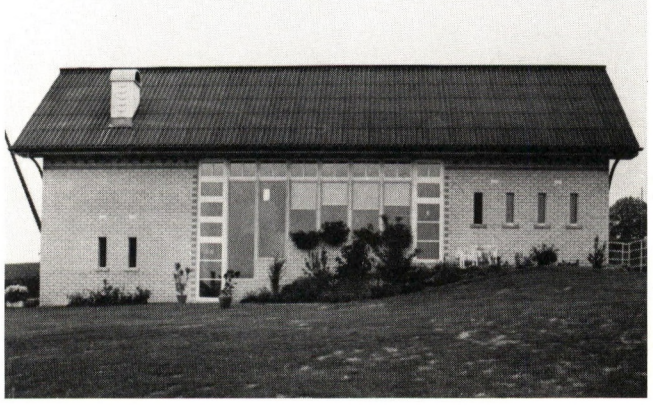
Konzeption / Conception

Ein Thema des Projekts ist, vorgegebenen Bildern, wie sie meist Grundlagen von Baugesetzen sind, kritisch zu begegnen. So wird das vorschriftsmässig schiefe Dach eine Bereicherung des Innenraums – nicht nostalgisches Bild des Äusseren; vermieden wurden störende Eingriffe wie Lukarnen und Dachfenster, welche die grosszügige Fläche von 20 m Länge in kleinlicher Art beeinträchtigen würden.

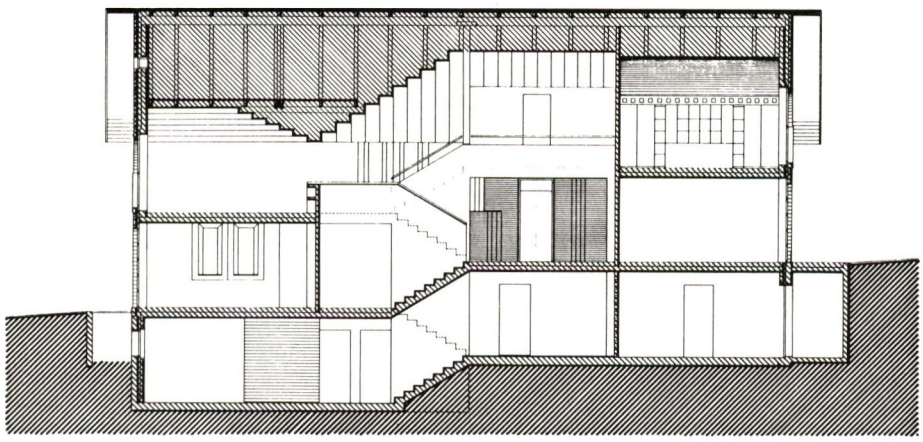
Sorgfältiges Eingliedern in die Landschaft, deren Verlauf nicht verändert werden sollte, führte zu halbgeschossig versetzten Ebenen, die der Hangneigung entsprechend südseitig direkte Ausgänge nach aussen ergeben.

Die geschlossenen Räume des Individual- und Ruhebereichs kontrastieren den weiträumigen Kollektivteil, der Höhen bis zu 7 m und eine Längsbeziehung bis 15 m aufweist, aber in massstäblich gegliederte Raumzonen aufgeteilt ist.

Optimale Anordnung der Nutzzonen hinter einer 30 m² grossen Verglasung auf der Südseite schafft Voraussetzung für die bestmögliche Sonnen- und Energienutzung.







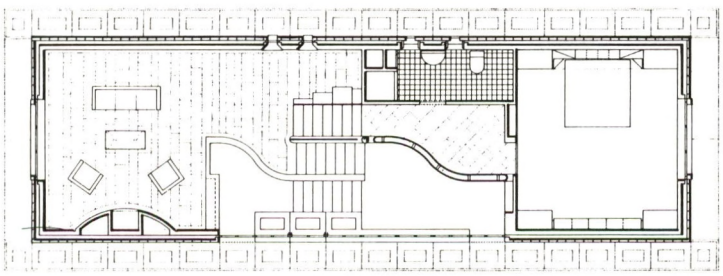


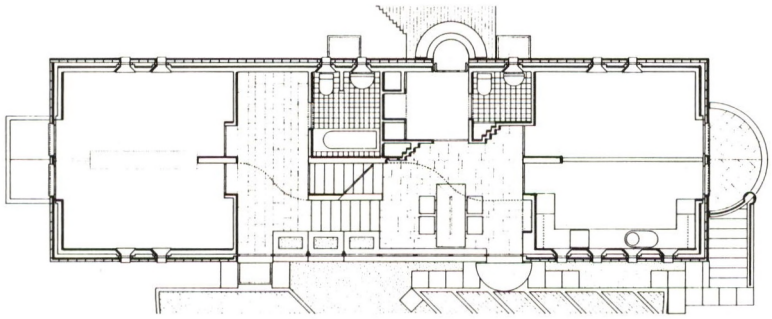
L'un des aspects du projet consistait à s'opposer aux idées préconçues qui régissent généralement la construction. Le toit incliné, conforme aux prescriptions, devient ainsi un enrichissement du volume intérieur et non une image nostalgique des toits d'antan. On a évité les lucarnes et les fenêtres à tabatière qui seraient préjudiciables à l'esthétique de sa surface généreuse, comptant 20 m de long, et la diviseraient d'une manière regrettable.

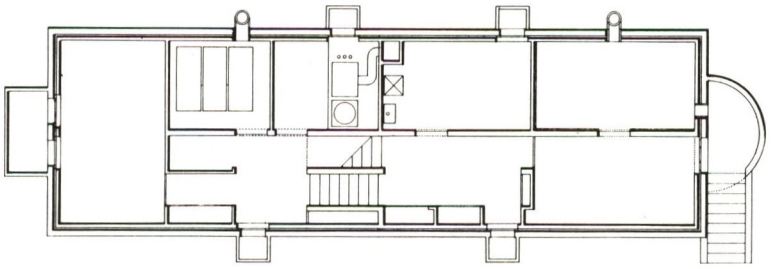
On a créé des différences de niveaux d'un demi-étage pour que la construction s'intègre parfaitement à la configuration du terrain qui ne devait en aucun cas être modifiée. Ces demi-niveaux ont permis d'avoir des accès directs à l'extérieur en façade sud.

Les pièces de nuit font contraste avec la partie collective très spacieuse, qui atteint parfois 7 m de haut et 15 m de long, tout en étant néanmoins divisée en différentes zones.

L'excellente répartition des zones utilitaires en face sud, bénéficiant de 30 m² de surface vitrée, crée les conditions nécessaires à l'utilisation optimale de l'énergie et des apports solaires de chaleur.



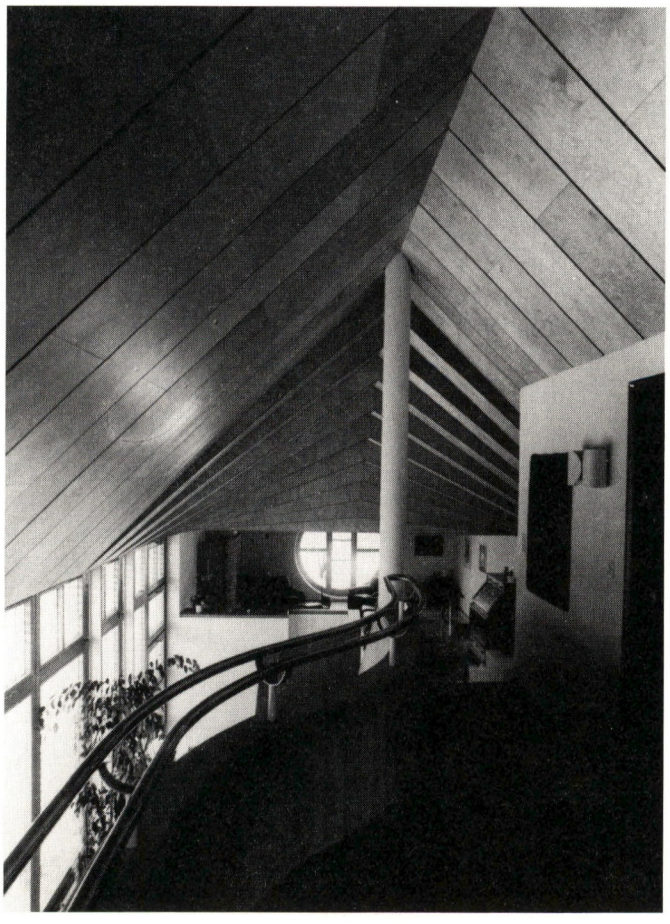


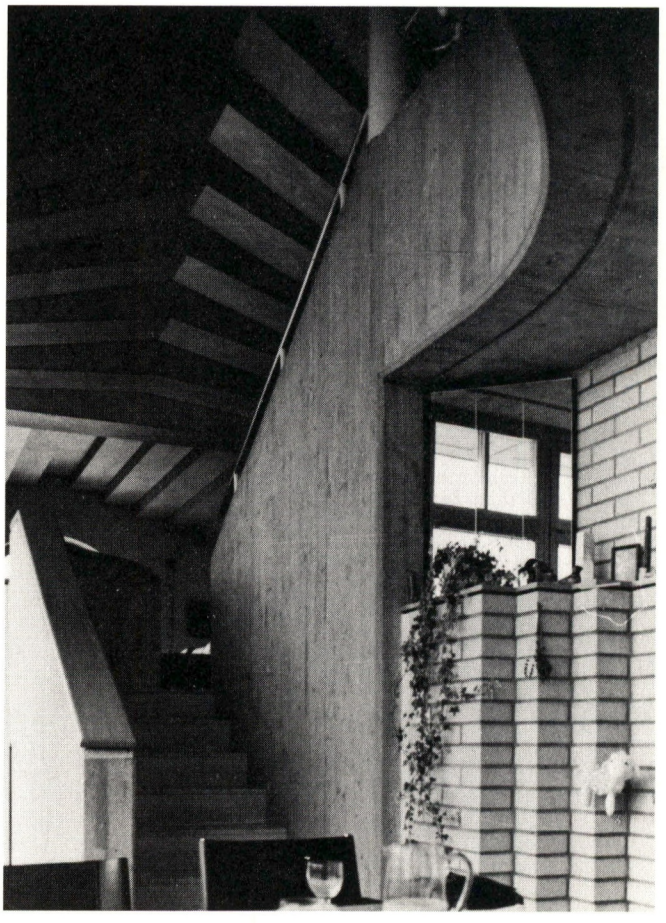


Daten / Caractéristiques

Kubus (SIA)	1100 m³
Überbaute Fl.	115 m²
Grundstück	988 m²
Geschossfläche	325 ²
Nutzfläche (Wohnteil)	155 m²
Keller, Estrich, Basteln (netto)	105 m²
Preis/m³ (BKP 1.2. - April 1983)	Fr. 425.–







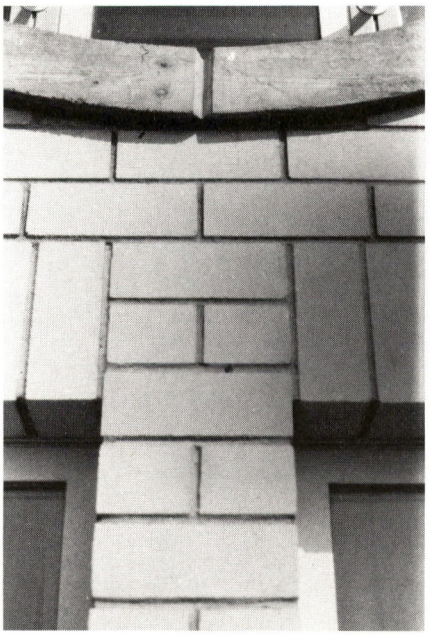


Konstruktion / Construction

Der klaren Volumetrie entsprechen einfache Materialien, die jedoch sehr detailliert gestaltet sind: aussen Kalksandstein, Well-Eternit und Holz/Metall-Fenster – innen farbig gehaltene Gipsoberflächen, Decke in Birkenholz, Naturstein- und Parkettboden.

A l'instar de la disposition claire des volumes, les matériaux sont simples, mais choisis et assortis avec minutie. Briques silico-calcaires, éternit ondulé et fenêtres en bois et métal, pour l'extérieur; surfaces en plâtre peint, plafonds en bois de bouleau, sols en pierre naturelle et en parquet, pour l'intérieur.





Bibliographie

as Schweizer Architektur
Nr. 64. November 1984

VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT