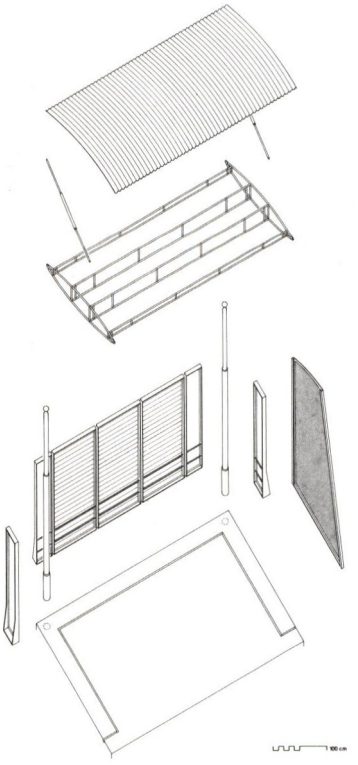
Prototyp Velounterstand 3084 Wabern/BE

Prototype de couvert à vélos 3084 Wabern/BE

Bauherr *Maître de l'ouvrage*	Gemeinde Köniz
Architekten *Architectes*	Architektengemeinschaft: Bauart Architekten Falkenplatz 7 3012 Bern Tel. 031/23 99 01 J. Stampfli + W. Wittwer, HTL/STV Kasernenstrasse 50 3013 Bern Tel. 031/42 02 21
Bauingenieur *Ingénieur civil*	Moor + Hauser dipl. Bauing. ETH/SIA
Projekt *Conception*	1988
Ausführung *Réalisation*	1988
Koordinaten *Coordonnées*	600.100/198.075
Adresse	Haltestelle Schönegg





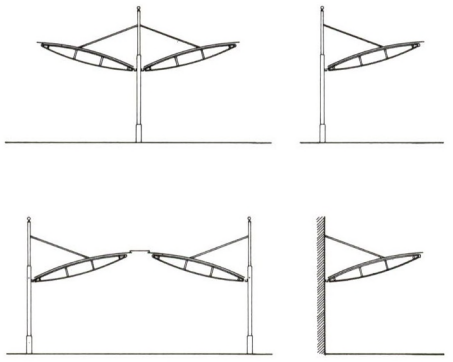
Konzeption / Conception

«BIKE + RIDE»

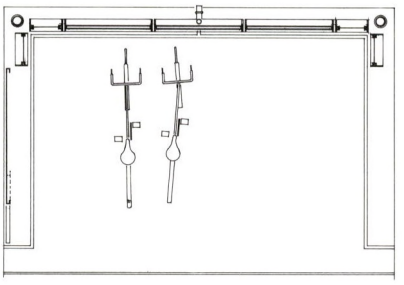
Wie Untersuchungen belegen, sind ein Drittel aller täglichen Autofahrten pro Weg kürzer als 3 km. Dieser Kurzstrecken-Autoverkehr trägt entscheidend zur Belastung der Umwelt bei. Aus diesem Grund werden grosse Anstrengungen unternommen, um den Automobilisten im Innerortsbereich zum Umsteigen zu bewegen. Die öffentlichen Verkehrsmittel werden oft nicht benutzt, weil der Anmarschweg zur nächsten Haltestelle zu weit ist.

Das Losungswort heisst «Bike + Ride». Darunter wird die Verknüpfung von Velo und öffentlichem Verkehr verstanden. Dieser kombinierte Verkehr setzt als Massnahme das Vorhandensein von genügend gedeckten Veloabstellplätzen in unmittelbarer Nähe der Haltestelle voraus.

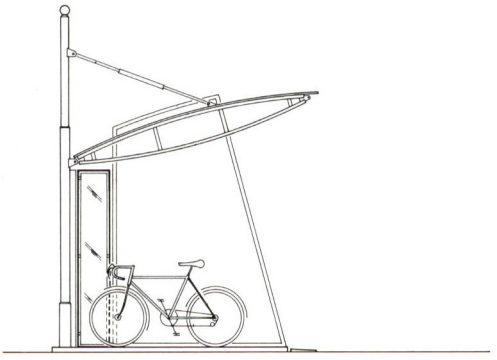
Der öffentliche Raum ist vollgestellt mit unzähligem und zum Teil unsäglichem Mobiliar wie Verkehrssignalisationen, Reklametafeln, Tram-Bus-Wartehallen. Weil diese Gegenstände durch ihre Vielzahl immer stärker unsere Städte und Agglomerationen prägen, lohnt sich gestalterische Sorgfalt hier besonders.



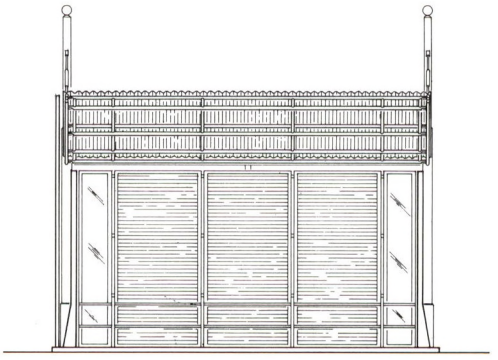
KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN



GRUNDRISS



SCHNITT



FRONTANSICHT

100 cm

«BIKE + RIDE»

Il ressort de nombreuses enquêtes qu'un tiers de tous les trajets effectués quotidiennement en automobiles comptent moins de 3 km. Ce trafic à courtes distances charge considérablement notre environnement. C'est la raison pour laquelle tous les milieux intéressés entreprennent de gros efforts pour encourager les automobilistes à modifier leurs habitudes au sein des localités. Le chemin à parcourir entre le domicile et l'arrêt de bus ou de tram le plus proche étant bien souvent trop long, on n'emprunte pas les transports publics.

La solution s'appelle «Bike + Ride». On entend par là la combinaison entre vélo et transport public. Mais cet enchaînement de moyens de transport requiert impérativement des places d'entreposage des vélos, en nombre suffisant et à proximité des arrêts de bus ou de tram.

Le domaine public est encombré d'innombrables objets hétéroclites, parfois indicibles, tels que signalisation routière, panneaux publicitaires, refuges d'attente des bus et des trams, etc. De par leur multiplicité, ces objets caractérisent toujours davantage nos villes et nos agglomérations; il vaut dès lors particulièrement la peine de soigner leur conception et leur aspect.

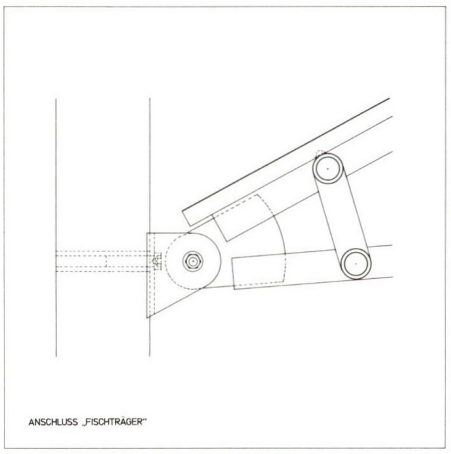
SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

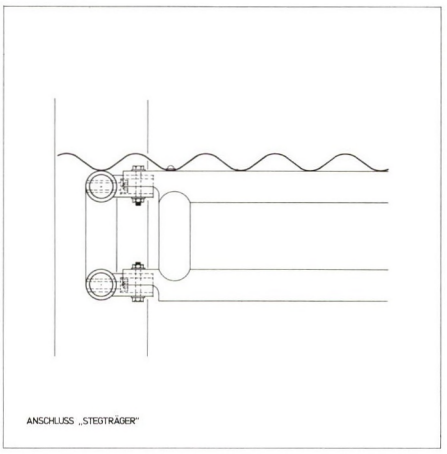
AIII 1
92 Mai
1990 Mai

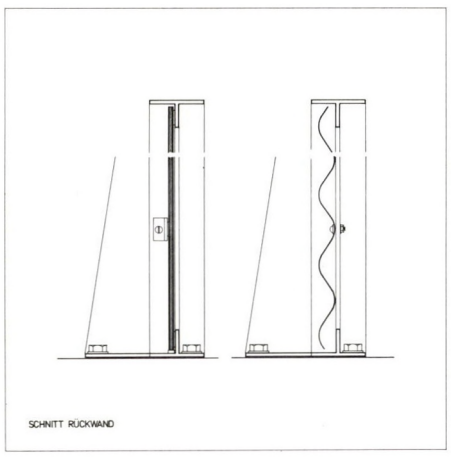


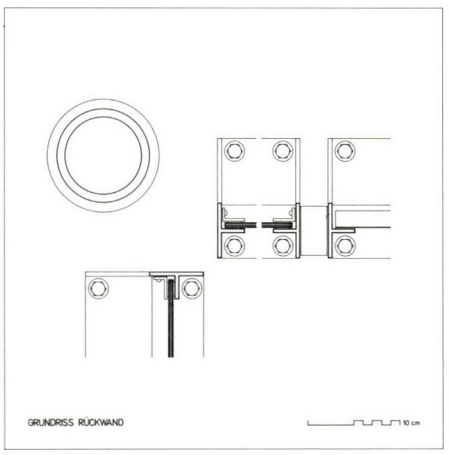


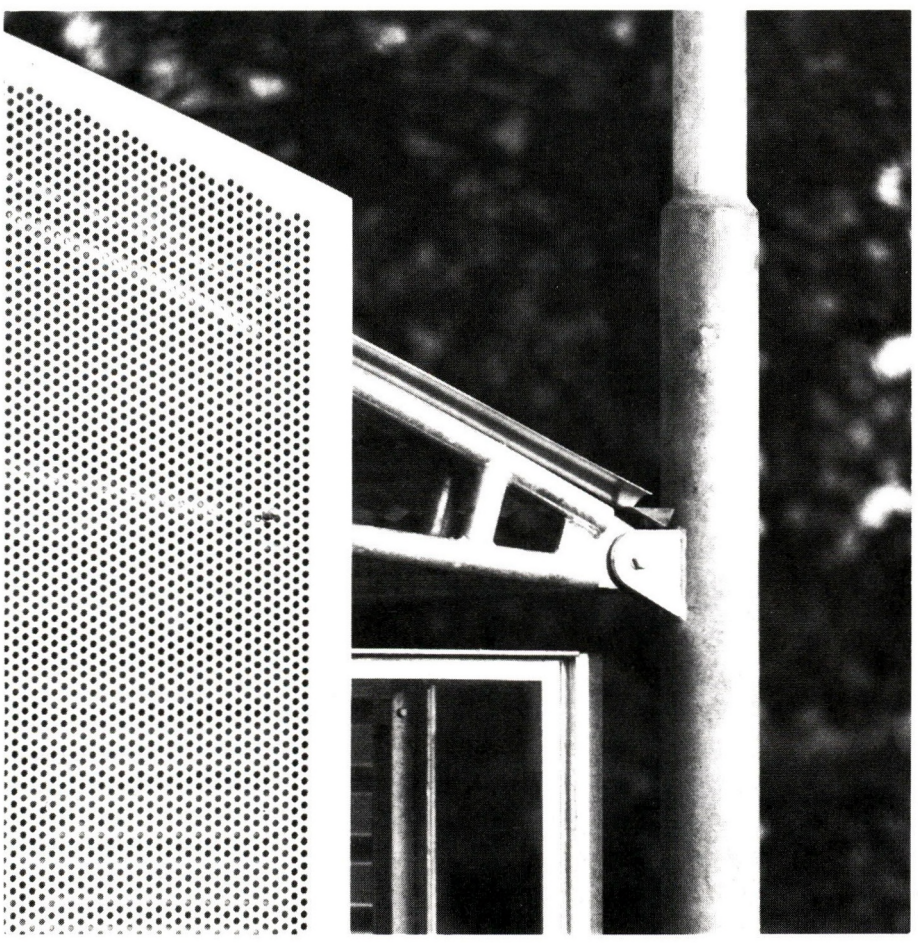












Kosten / Coût

Genaue Kosten lassen sich erst bei einer Serienfertigung fixieren.

Le prix exact ne pourra être fixé que lors d'une fabrication en séries.

Konstruktion / Construction

Um den Unterstand optimal an die verschiedensten Bedürfnisse und Standorte anpassen zu können, musste eine maximale Flexibilität angestrebt werden; ein Baukastensystem, das jederzeit in jede Richtung erweiterbar ist und trotz der vielen Einzelteile für jede denkbare Kombination ein Gesamtbild und kein Sammelsurium ergibt. Das moderne Velo hat denn auch bei der Materialwahl, Konstruktion und Formgebung des Unterstandes «Modell gestanden». Daraus entwickelte sich eine filigrane, verschweisste und verschraubte Stahlrohrkonstruktion mit einer zierlichen Wellaluminium Ausfachung und Bedachung.

Pour obtenir un couvert s'adaptant de manière optimale aux besoins et aux emplacements les plus divers, il fallait tendre à une flexibilité maximale. En conséquence, nous avons opté pour un système modulaire qui peut être agrandi en tout temps dans toutes les directions et qui, malgré la multitude d'éléments, permet de donner une image d'ensemble et non pas celle d'un ramassis informe, quelle que soit l'assemblage envisagé.
Le vélo moderne a également influencé le choix des matériaux, la conception architecturale et la méthode de construction. Il s'en est dégagé une structure en tubes d'acier filigranés, soudés et vissés, avec un remplissage et une couverture en aluminium ondulé.

Bibliographie

Hochparterre 3/89
a Schweizer Architektur Nr.92
Mai 1990

© COPYRIGHT ANTHONY KRAFFT