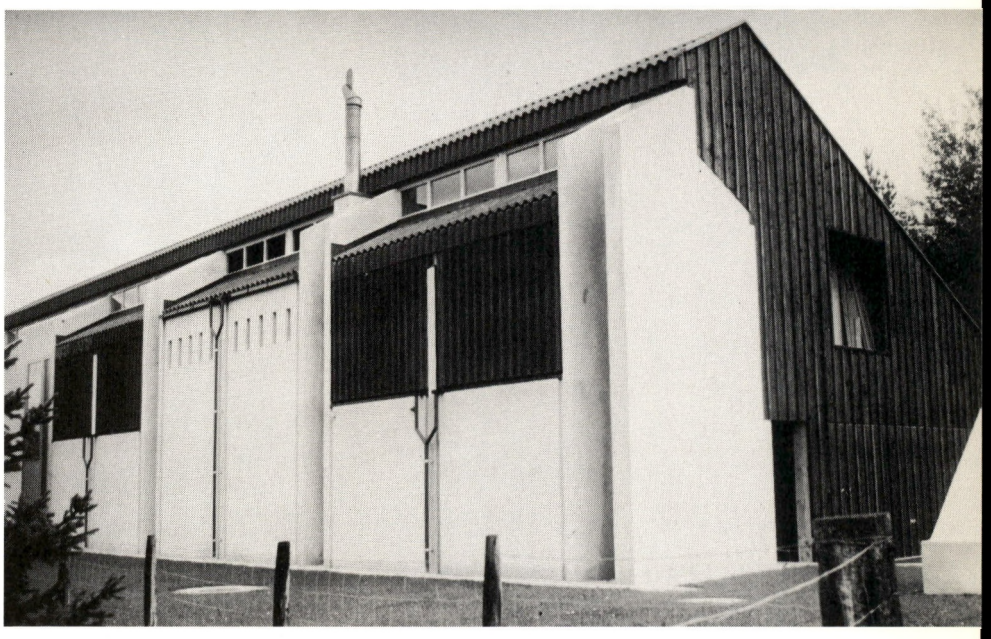
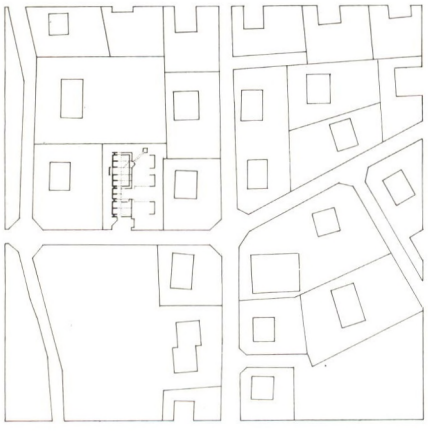
Maison Annaheim
2801 Rossemaison / JU



Architecte	Vincent Mangeat architecte EPF-L, FAS/SIA du GRC (Groupe de recherche pour la construction 1260 Nyon Tél. (022) 61 70 22 - 23
Collaborateur	Bernard Boujol architecte REG Architrave H. Robert et G. Wutrich, architectes 2800 Delémont pour la surveillance du chantier
Ingénieurs civils	B. Mertenat et L. Chablais ingénieurs civils EPF-L SIA 2800 Delémont
Conception	1979-1980
Réalisation	1980
Adresse	Les Grands Champs
Coordonnées topographiques	593.100-244.100

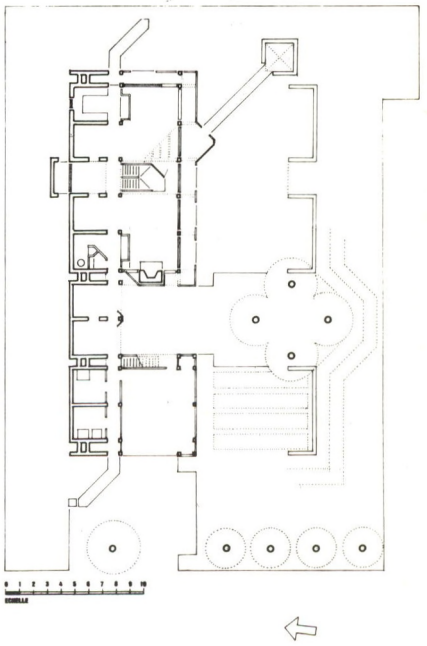


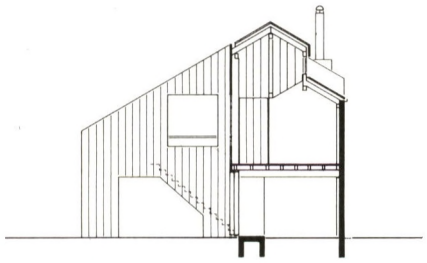
Caractéristiques

Cube SIA	1330 m³
Prix du mètre cube SIA	Fr. 365.–
Coût de la construction	Fr. 485 000.– (2 bât.)

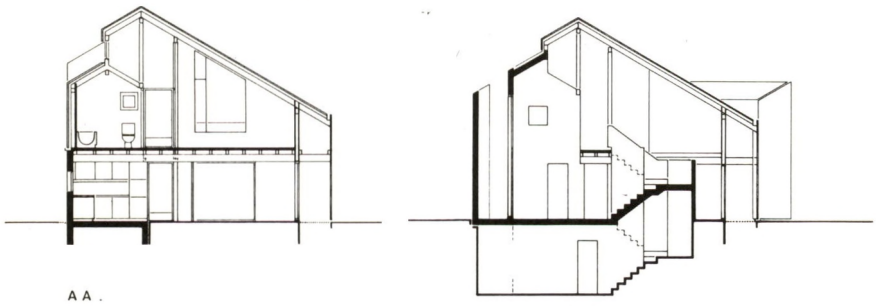
Problèmes particuliers

Pour cette maison et comme chaque fois qu'il est question de bâtir, il est exclu qu'une forme de réponse architecturale émerge d'une introspection des contenus dont les caractéristiques intrinsèques et les proximités relatives seraient explicatives et justificatives. Ceci n'évacue pas l'idée que le plan révèle toujours un contenu idéologique ou ce que L. Kahn appelait « le mode de vie ».
Ce « mode de vie » pour lequel, disait-il, on bâtit, plus exactement que pour Pierre, Jacques ou Jean.
C'est alors l'idée de structure qui s'impose. Structure veut dire ici l'ensemble de relations exprimé par des systèmes interdépendants. On posera successivement et simultanément sur le contenant (territoire aménagé) et le contenu (la maison), les repères capables de révéler la présence ou l'absence (critique) de systèmes, associables et disponibles.
La « réponse architecturale » révélant au bout du compte les questions posées.



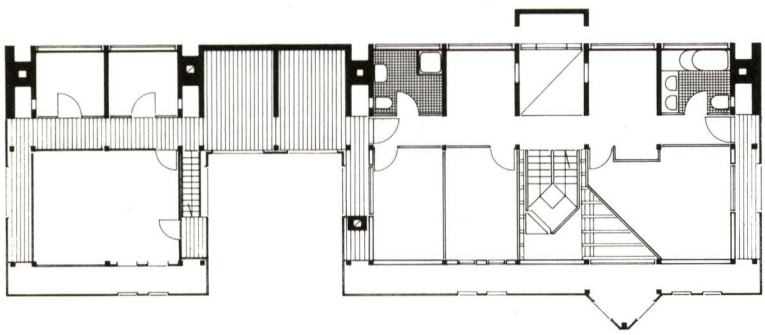


B B.

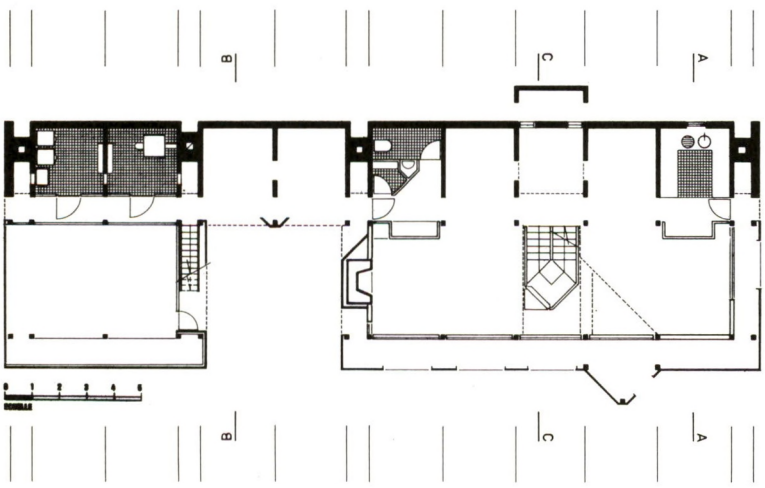


A A.

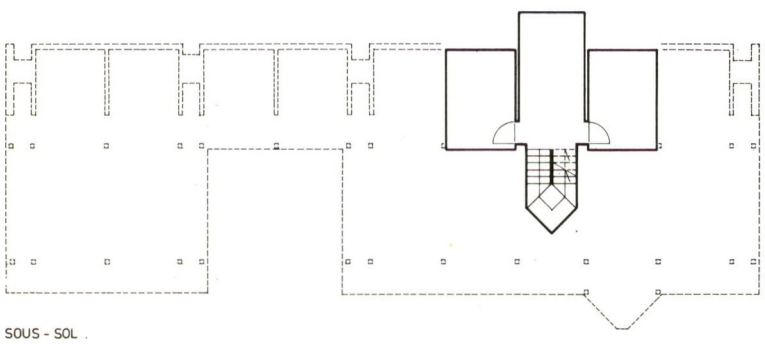
C C.



ETAGE



REZ.



SOUS - SOL.

Le territoire aménagé

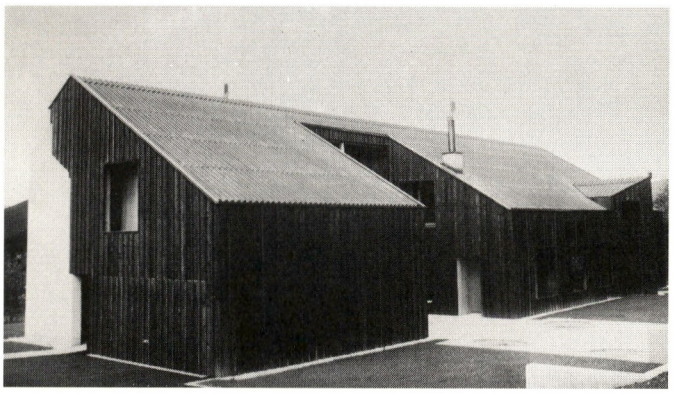
On a ici le parcellaire type de la zone dite de villas dont l'élément relationnel majeur est la voirie; les règles et règlements ne disent rien des rapports et relations des parties entre elles, hormis les périmètres et gabarits d'évolution, et c'est au vide, l'interstice réglementaire qu'est dévolu une sorte de rôle régulateur. C'est «l'ordre» dit non continu ou discontinu évacuant tous les rapports actifs de bâti à bâti, consacrant la passivité et sublimant l'indépendance, toutes références astructurées comme garantie d'une sacro-sainte indépendance qui serait fondamentalement attachée à l'idée même de propriété et de maison «individuelle». Les maisons occuperont donc le centre des parcelles et l'on tentera à grand renfort de haies de faire quelque chose des espaces résiduels pour garantir cette indépendance tant convoitée. La maison ANNAHEIM à Rossemaison veut dire très exactement le contraire puisque c'est toute la parcelle qui est bâtie. Un «mur épais» dur et protecteur est d'abord posé comme limite. Limite opaque de la maison et limite bâtie de l'espace extérieur de la maison voisine (un mur pour deux ou mitoyen, mais attention c'est interdit...). Un jardin bâti de murs propose l'en face que l'aménagement refuse.

La maison

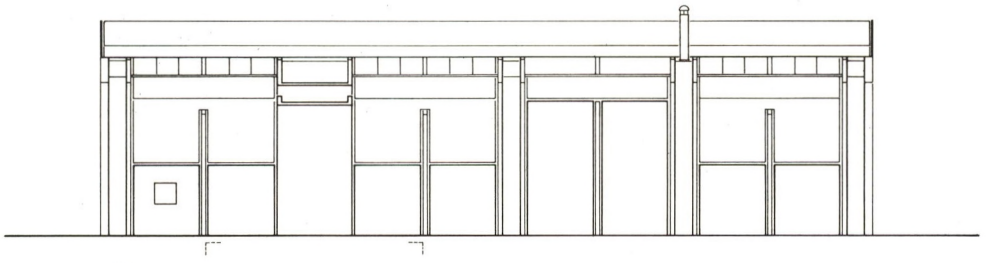
La maison veut être explicative et récapitulative de l'attitude critique retenue pour le lieu. Sur le thème protecteur/protégé, mur épais/maison, les matériaux maçonnerie/bois montrent à tous les degrès les systèmes interdépendants constitutifs de l'idée de structure.
Le plan très exactement composé d'une succession alternée de travées spatialement déterminées selon les termes de hiérarchie majeur/mineur, parcours et lumière, propose dans toute sa consistance formelle une règle (ensemble de systèmes interdépendants) ponctuée d'exceptions. La centralité et la symétrie consécutives à la juxtaposition de cinq travées dans le corps central offrent le support à une sorte de «déboîtement» exprimé par la lucarne en forme de bow-window dont le «déhanchement» retentit dans toute la construction (lieu de repas, chambre à l'étage, escalier...). Le panneau de bois (trois couches) est distendu pour réinventer une épaisseur à travers laquelle les vues droites sont contractées et cadrées.

Post-scriptum qui a quelque chose à voir:

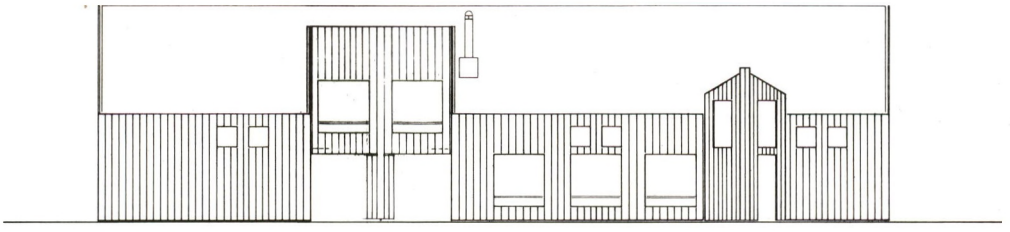
A. Einstein: «Je ne crois pas, au sens philosophique du terme, en la volonté de l'homme. Nous agissons tous sous une pression extérieure et une nécessité intérieure.»



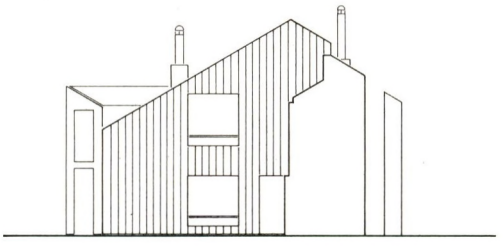




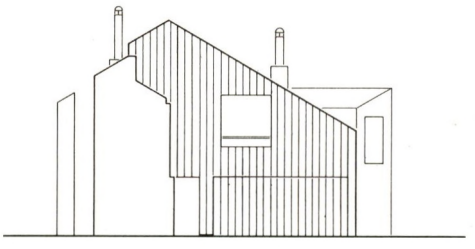
NORD



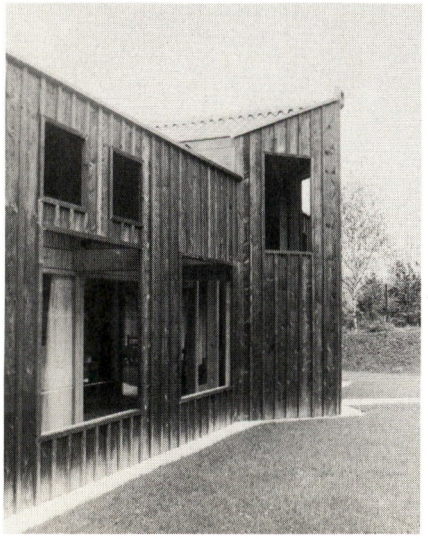
SUD

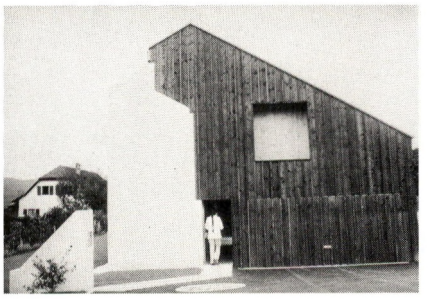


EST



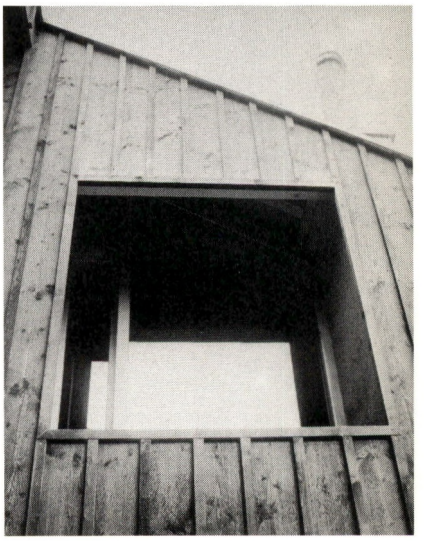
OUEST

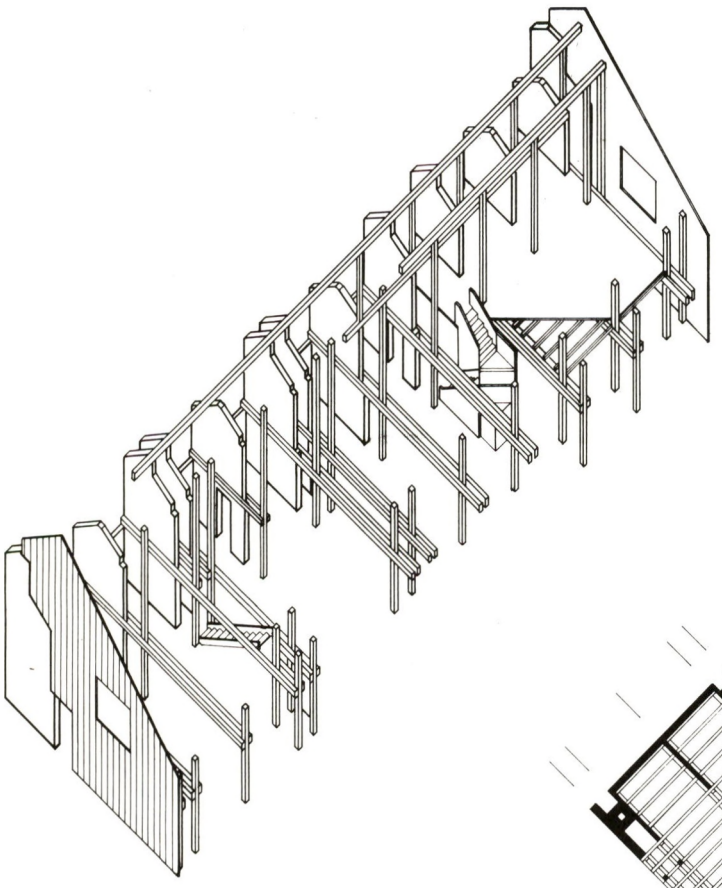




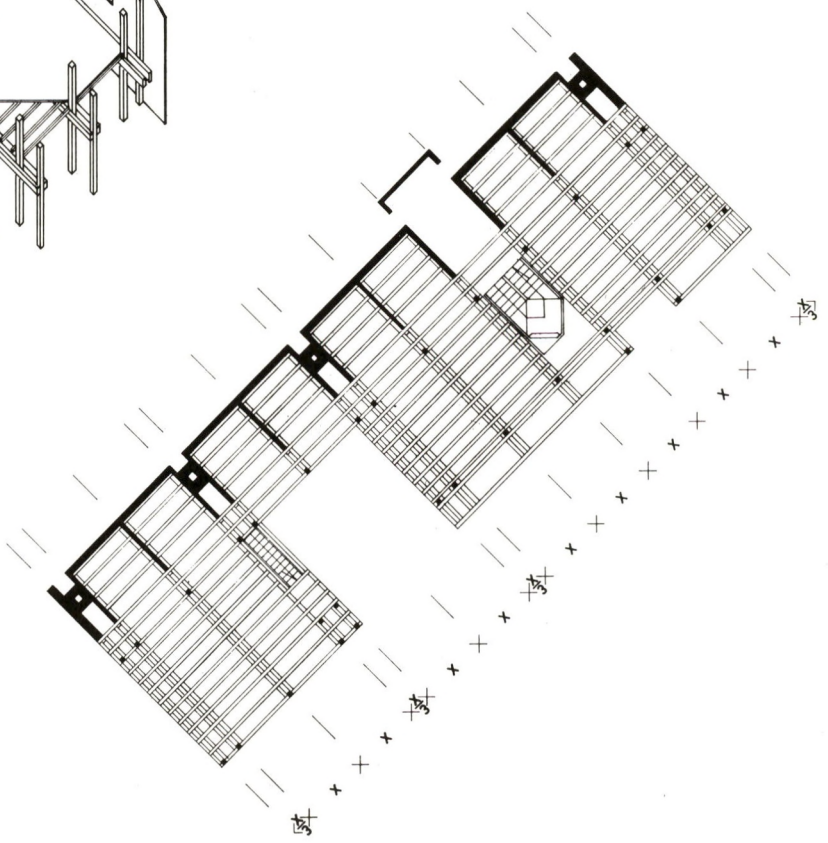
Bibliographie

AS Architecture suisse
No 48 / Septembre 1981





AXONOMETRIE





POUTRAISON





VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT