



# RUBRIQUES

À ce système s'ajoutent les rubriques AS, expliquées ci-après, dont l'intitulé figure également sur la plupart des articles. Il s'agit de rubriques éditoriales, qui ont évolué au fil des années et ne constituent donc pas à elles seules un élément de classification\*. Elles représentent donc un sous-système de classement à l'intérieur des classes SIA 102.

\*Certaines rubriques ont cependant, à certaines époques, remplacé l'indice de classification, comme la rubrique AS Design, qui correspond à la classe E: Archéologie et Arts du système SIA 102.

<p><b>EDITO</b></p> <p>Une pensée libre sur l'architecture</p>	<p><b>AGENDA</b></p> <p>L'agenda culturel de AS</p>	<p><b>FOCUS</b></p> <p>Un espace consacré à un/e artiste en lien avec l'architecture</p>	<p><b>DISCOVER</b></p> <p>Une découverte ou un coup de cœur dans l'art de construire</p>
<p><b>PROFIL</b></p> <p>Profil d'architectes et ingénieurs</p>	<p><b>LIBRE</b></p> <p>Thèmes d'actualité</p>	<p><b>TRANS</b></p> <p>Réalisations transdisciplinaires où les compétences de l'architecture et de l'ingénierie sont réunies</p>	<p><b>PATRI</b></p> <p>Restauration, rénovation, transformation, surélévation</p>
<p><b>ING</b></p> <p>Des réalisations d'ingénieurs</p>	<p><b>YOUNG</b></p> <p>Un jeune bureau à suivre</p>	<p><b>INT</b></p> <p>Des réalisations internationales d'architectes et ingénieurs suisses</p>	<p><b>EUROPA</b></p> <p>Un projet européen de valeur</p>
<p><b>PAY</b></p> <p>Du paysagisme et des sujets de développement durable</p>	<p><b>DESIGN</b></p> <p>Design industriel et graphique, design de produit ainsi que design d'intérieur de créateurs</p>	<p><b>ARTISTE</b></p> <p>Sur les artistes qui s'inspirent de l'architecture, la géométrie ou la matière dans leur travail</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Coup d'œil sur les archives de l'architecture (en partenariat avec les Acm de l'EPFL)</p>
<p><b>INFO</b></p> <p>Informations de AS (Jusqu'en 1990)</p>	<p><b>FLASH</b></p> <p>Des news sur l'architecture (Jusqu'en 1990)</p>		