SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

53 Januar Janvier 1983

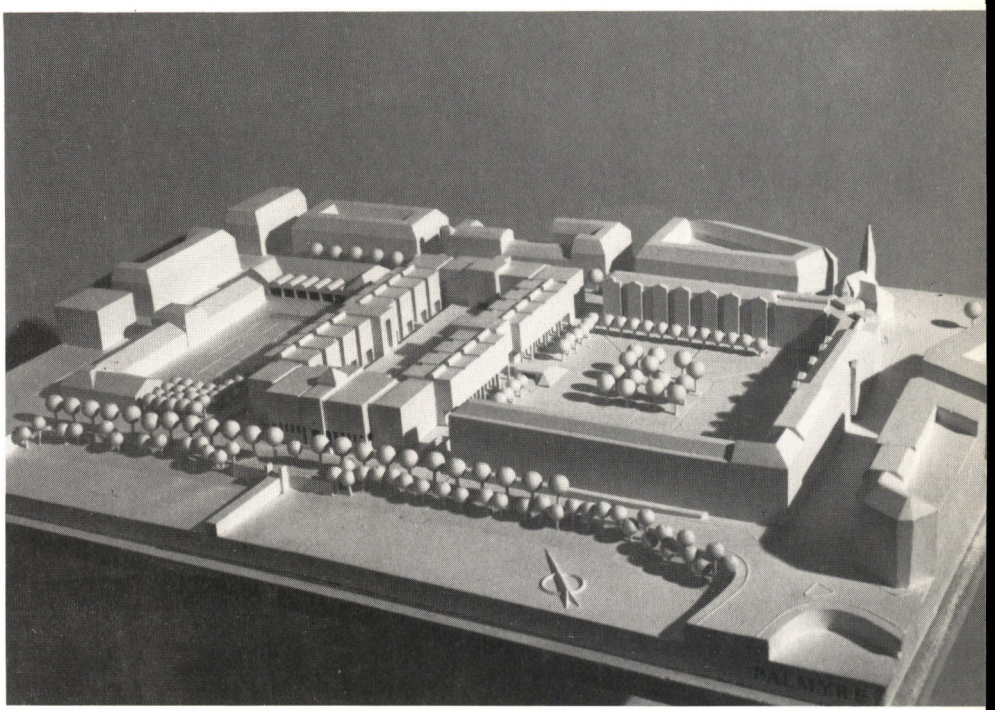
BX6

Aménagement de l'ancien Palais des expositions à Genève
1er prix Palmyre

Architectes Bernard Gachet, architecte EPF-L, SIA, 1202 Genève, tél. 022 33 64 52
Patrick Mestelan, architecte EPF-Z, SIA, 1003 Lausanne, tél. 021 23 73 78

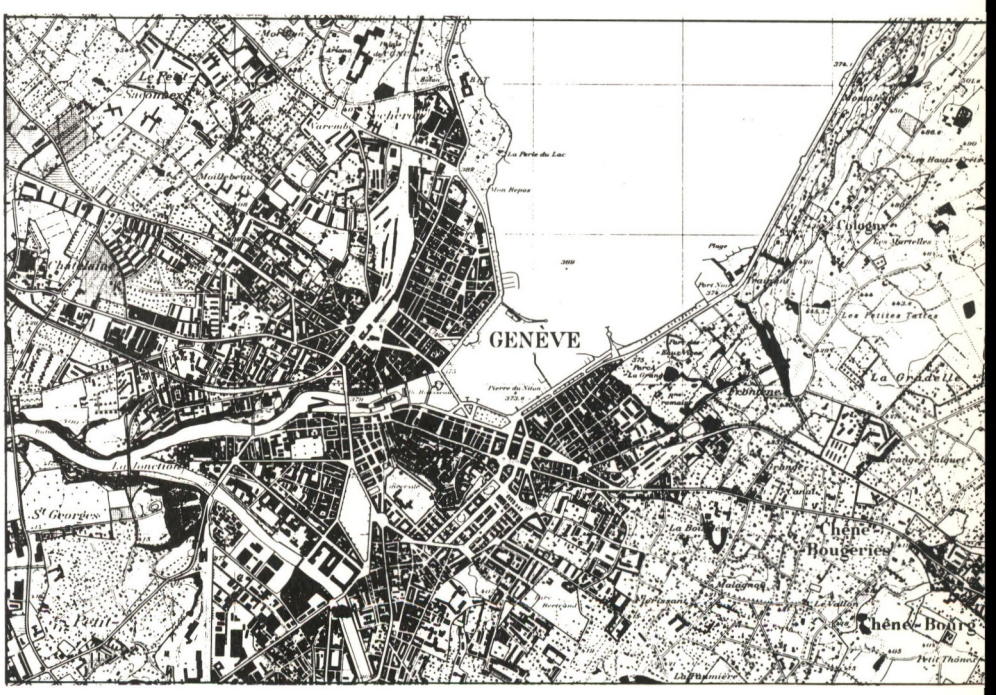
Collaborateurs Michel Enderli, architecte EPF-L
Bruno Marchand, architecte EPF-L

Conception 1981



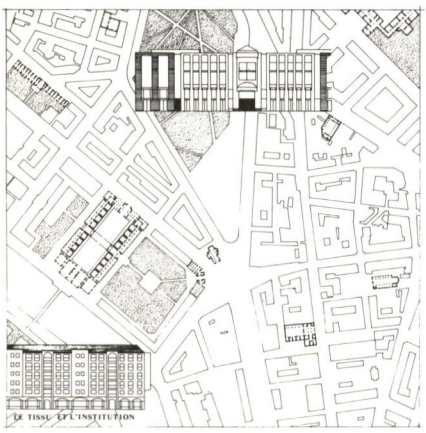
Programme

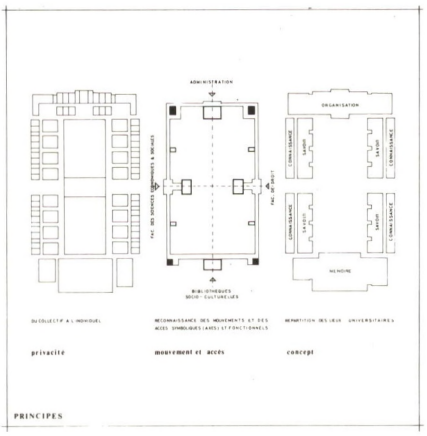
— Université : Faculté de droit (4000 m²), Faculté de sciences économiques (4000 m²), Bibliothèque centrale (3500 m²), salles d'enseignement (3000 m²), Rectorat et Administration centrale (7500 m²), activités culturelles, sociales et de sports (5000 m²), réserve (4000 m²). 31 000 m²
— Salle de spectacle 3 200 m²
— Annexes à l'Arsenal 3 000 m²
— Squares et jardins 20 000 m²
— Logements et commerces au rez-de-chaussée 100 appartements
— Parkings 550 places



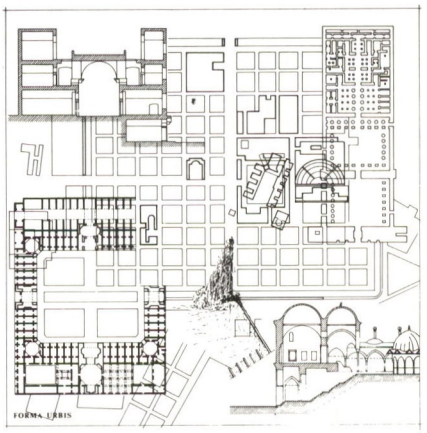
Problèmes particuliers

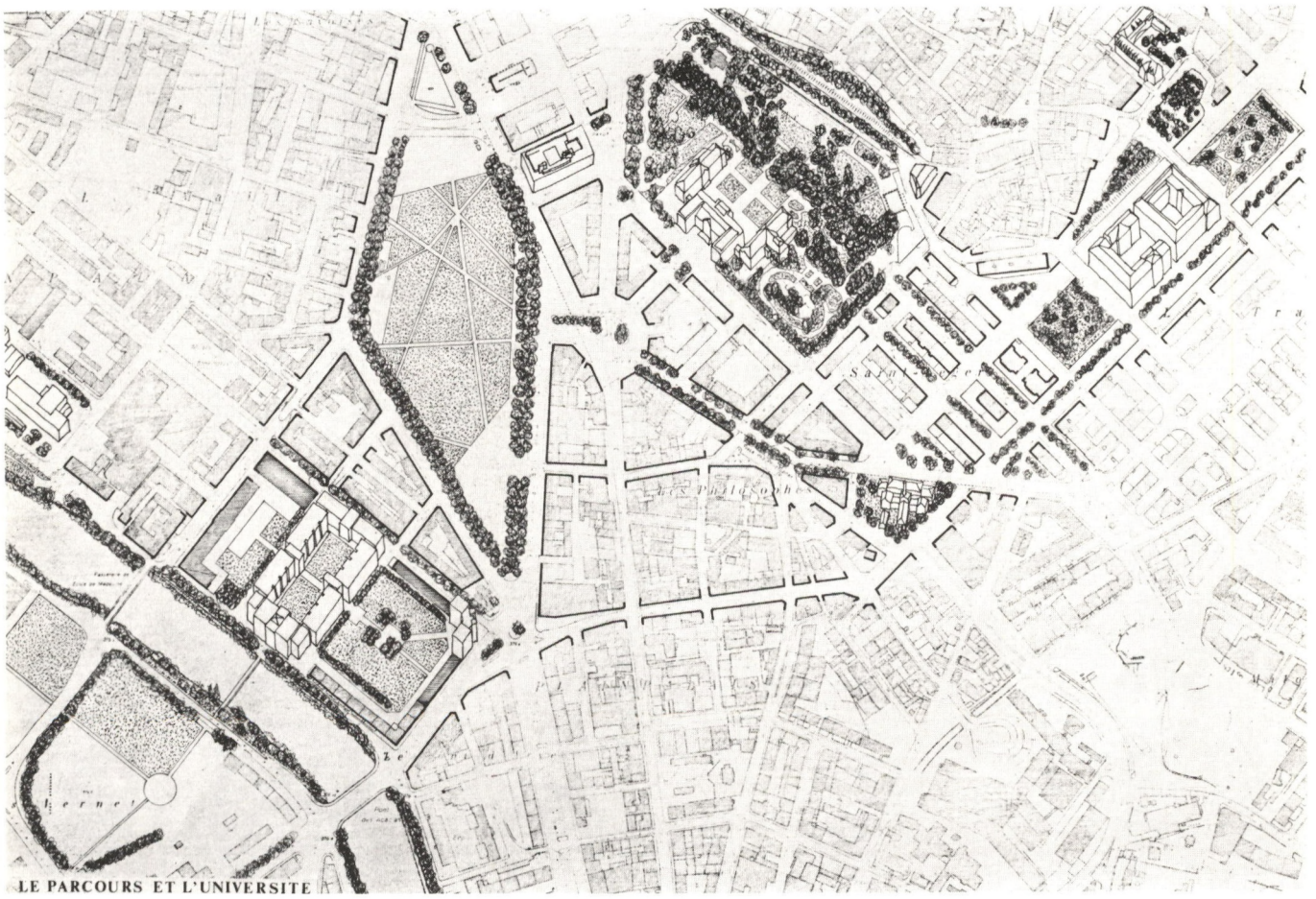
En répondant à ce concours, il s'agissait, pour les auteurs, d'exprimer la relation que doit entretenir la Ville et son architecture. L'institution universitaire s'insère, en la respectant et en la prolongeant, dans la trame et l'échelle du tissu urbain par la subdivision de la parcelle en trois îlots : au centre, l'institution (Université et salle de spectacles), à l'est, un îlot de logements et commerces entourant un square, et à l'ouest, l'Arsenal et ses annexes. La notion de parc unique fut écartée au profit de square, campus, et jardin afin d'articuler nature et bâti. Par leur mise en valeur réciproque et leur expression propre, institution et tissu urbain, nature et constructions s'unissent alors en une entité urbaine non contradictoire, structurante et structurée.
Le bâtiment universitaire prolonge ce principe en exprimant simultanément ses différentes composantes (facultés dans les deux ailes, administration et rectorat en tête, sur le boulevard, et au sud la bibliothèque, face à l'Arve) en un volume unique centré sur la cour (sous laquelle se trouve la salle de spectacles et les palestres) surélevée par rapport à la rue, et niveau de référence du complexe. Les quatre corps du bâtiment ainsi constitués se reconnaissent également par leurs centralités respectives que matérialisent leur entrée.
La hiérarchie des espaces va de l'individuel en périphérie au collectif vers le centre, principe s'inversant au niveau de la rue par des portiques latéraux, transition entre la cité et l'institution. De plus, la composition a privilégié la lumière et l'éclairage naturel de tous les espaces.
Pour conclure, le dessin de la proposition fut l'occasion d'exprimer et d'expérimenter une méthode de lecture de la ville et de constitution de la forme urbaine et architecturale, et d'évoquer un devenir possible, un imaginaire. Evolution que nous croyons possible et que nous présentons et soumettons à la critique par un projet de plan directeur mettant l'accent (les préoccupations et les priorités du Département des travaux publics ayant évolué depuis le concours) sur le logement et ses prolongements, ainsi que sur les besoins collectifs du quartier, tout en maintenant le programme institutionnel.

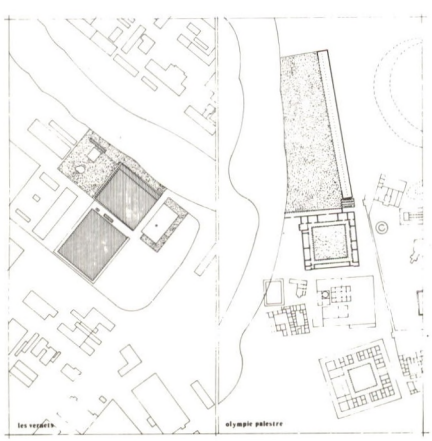

LE TISSU ET L'INSTITUTION

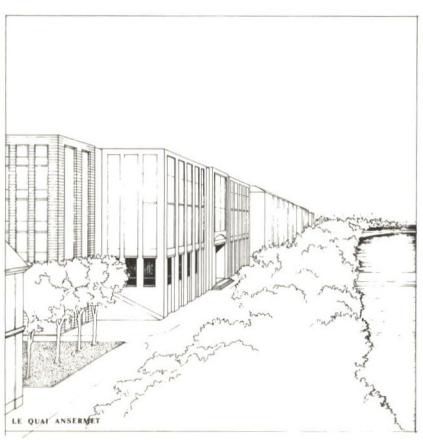


PRINCIPES


FORMA URBIS


LE PARCOURS ET L'UNIVERSITE


les vergers olympie palestre

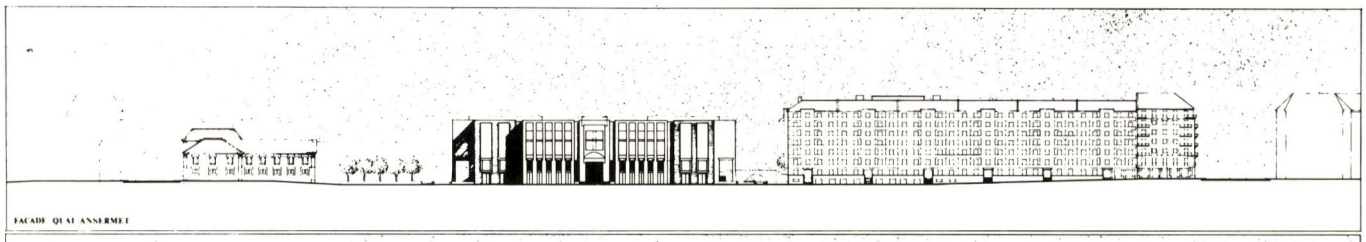

LE QUAI ANSERMET


les minoteries rome palais farnese

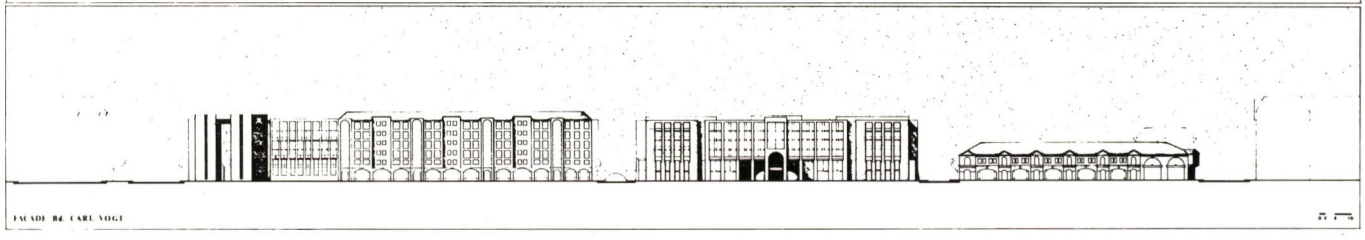
SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

53 Januar Janvier 1983

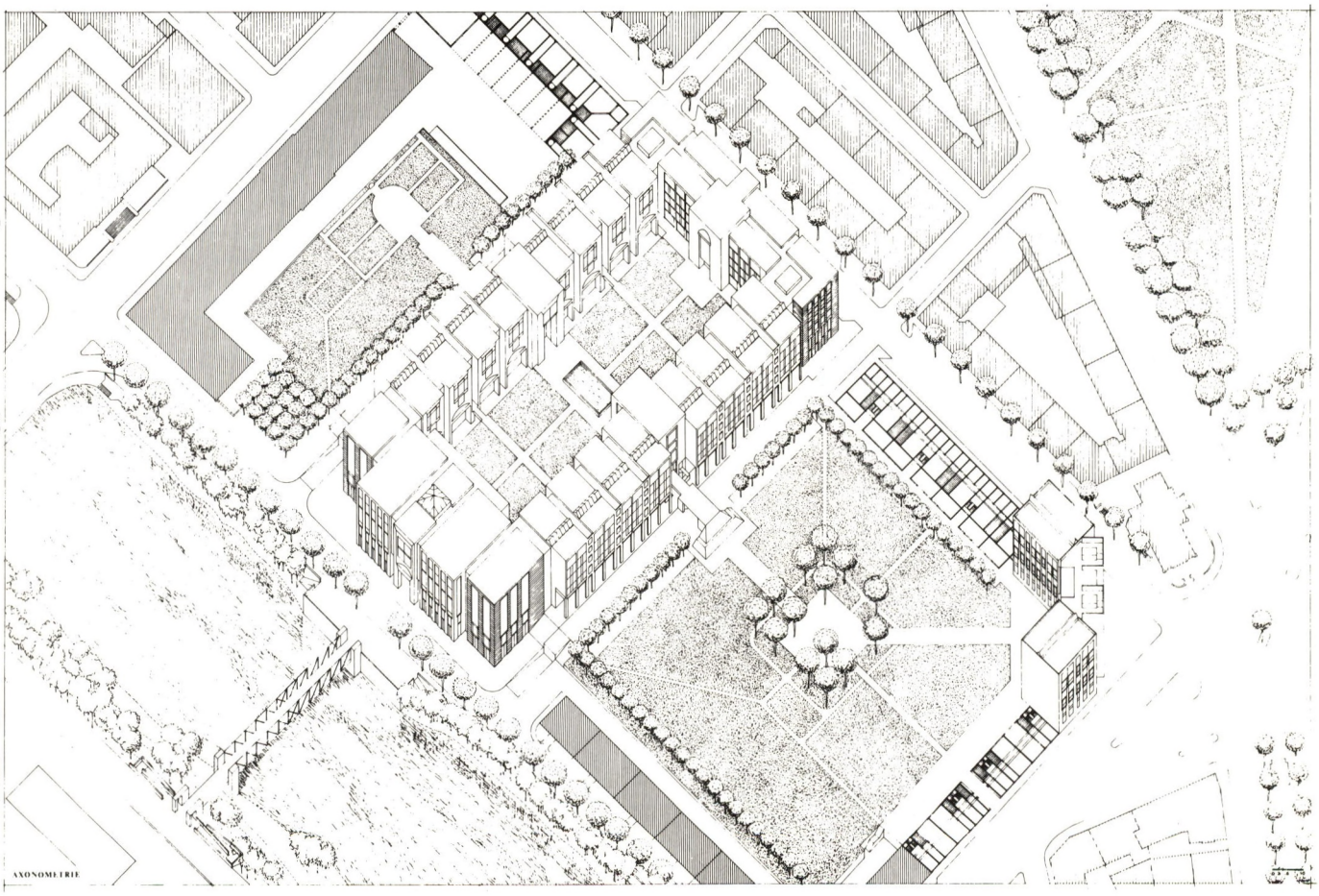
BX6



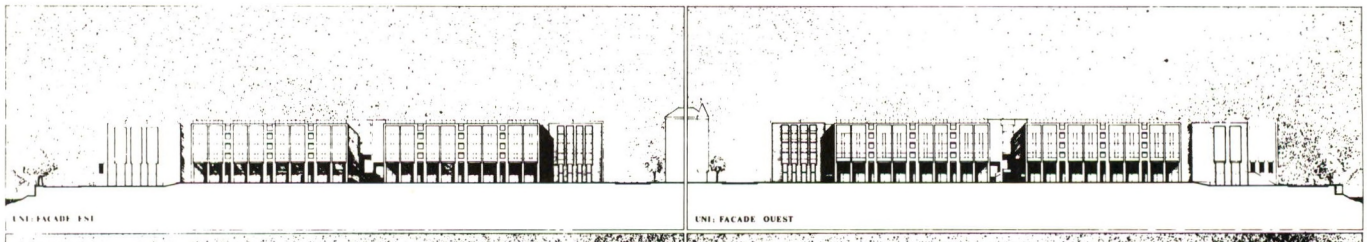
FACADE QUAI ANSERMET



FACADE Bd. CARL VOGT

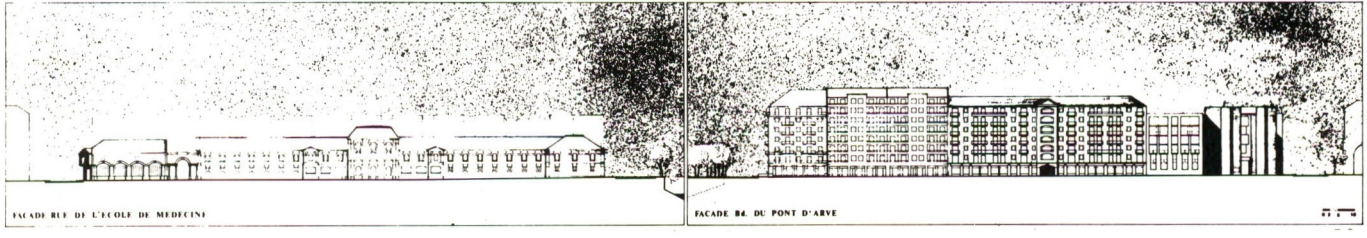


AXONOMETRIE



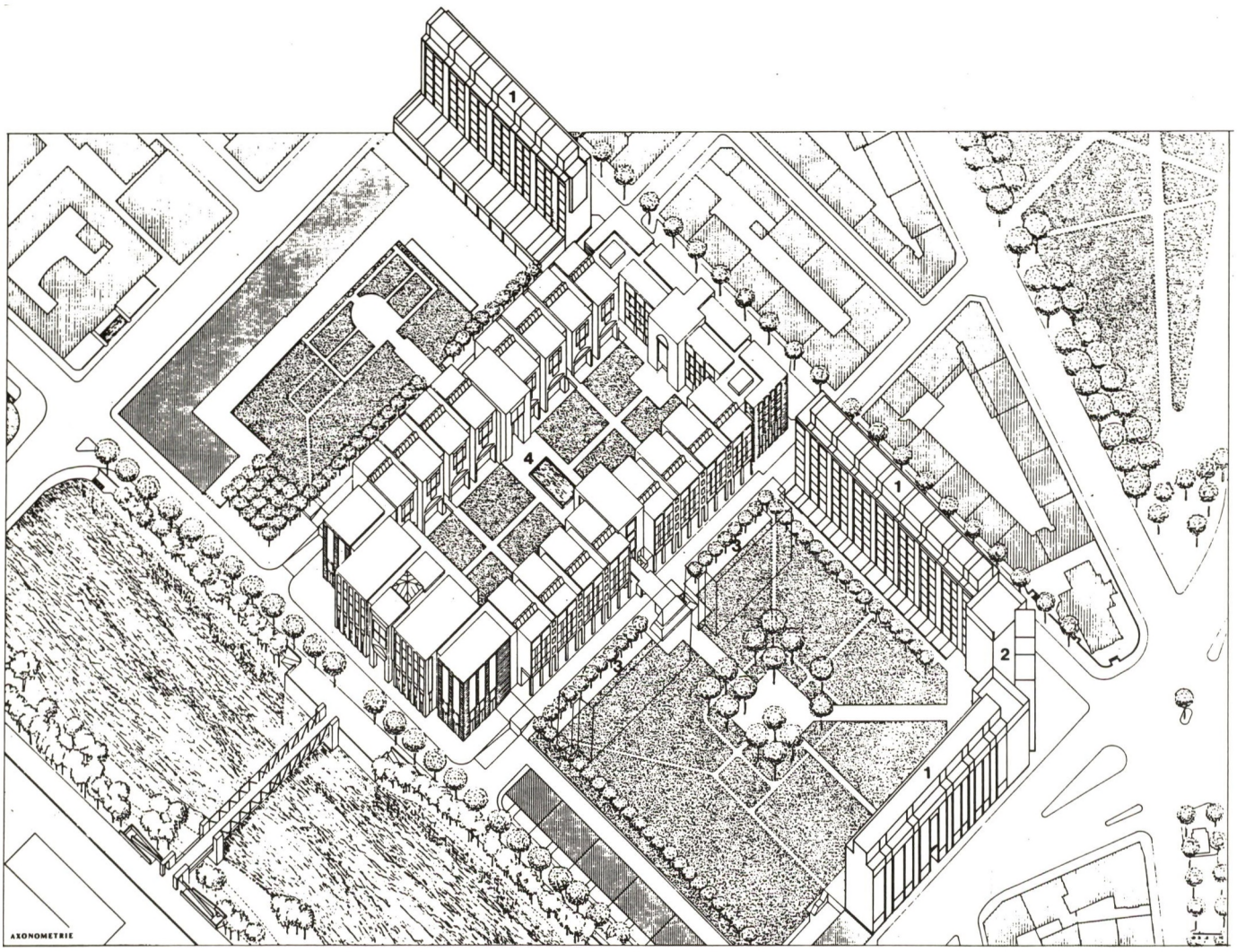
UNE FACADE EST

UNE FACADE OUEST



FACADE RUE DE L'ECOLE DE MEDECINE

FACADE Bd. DU PONT D'ARVE



Plan directeur

1. 210 logements de 4 1/2 pièces et 5 1/2 pièces, avec rez-de-chaussée commercial.
2. Immeuble d'angle : Ecole de quartier, service administratif, salle de quartier 4 200 m²
   ou 45 logements de 4 1/2 pièces et 5 1/2 pièces
3. Etape ultérieure éventuelle. 72 logements de 4 1/2 pièces et 5 1/2 pièces
4. Université et salle de spectacle 30 000 m²

Bibliographie

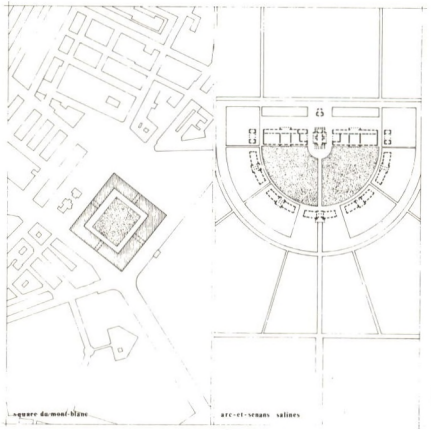
Bulletin technique de la Suisse romande 14/82 8.07.1982
Werk-Bauen + Wohnen Nr. 10/1982
Aménagement des terrains de l'Ancien Palais des Expositions de Genève. Plaquette Interassar. Octobre 1982.
Aktuelles Wettbewerbs Scene 6.82. Décembre 1982
AS Architecture Suisse
N° 55 Janvier 1983

Photo : Département des travaux publics, Genève. Bernard Boulens.

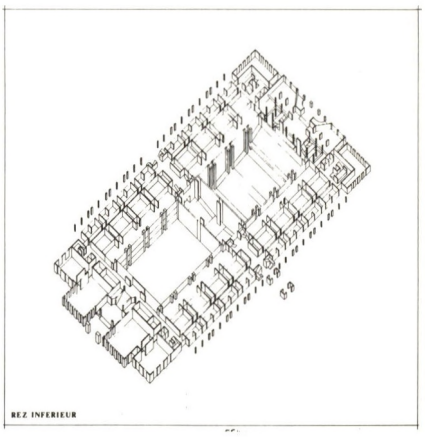
as SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

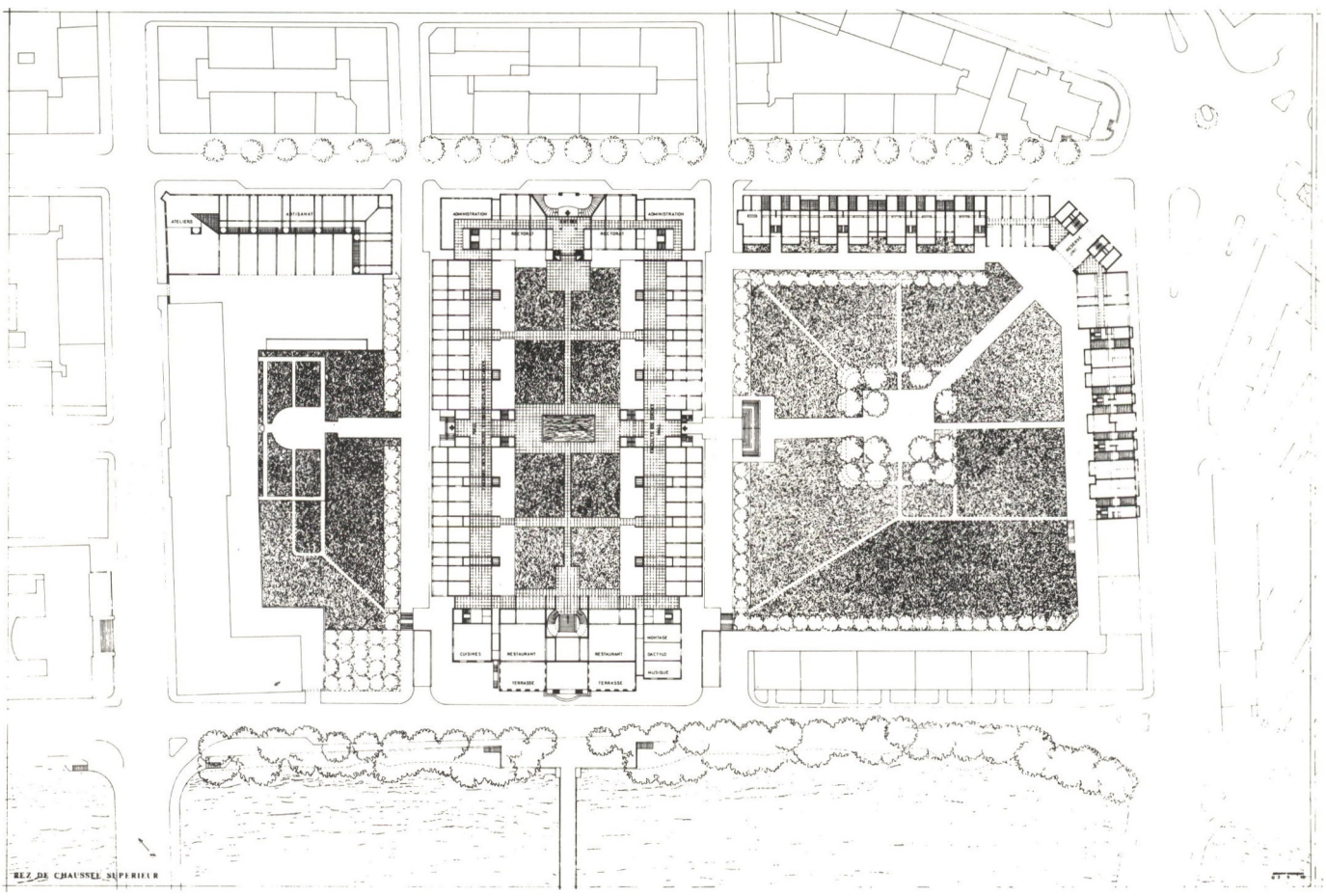
53 Januar Janvier 1983

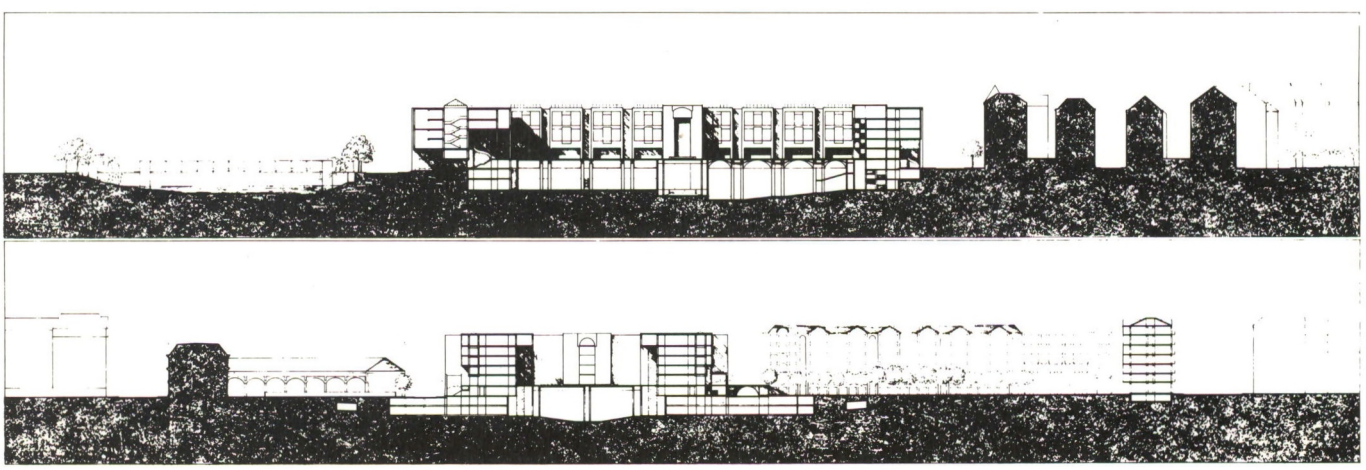
BX6









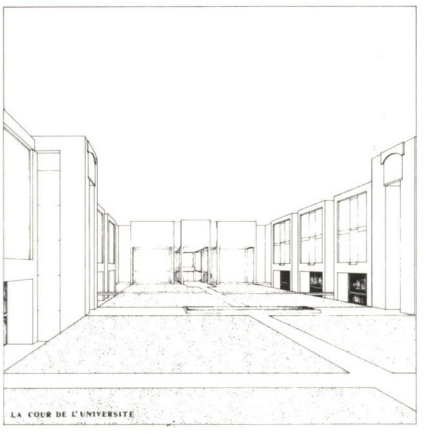


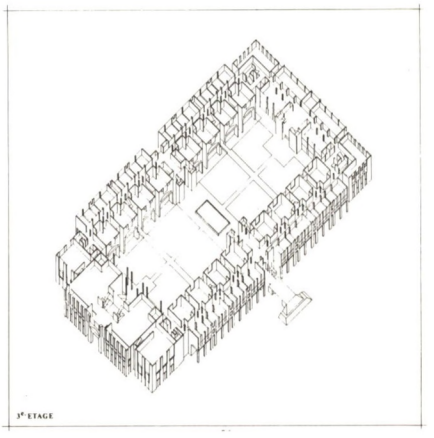
BX6 53 Januar Janvier 1983

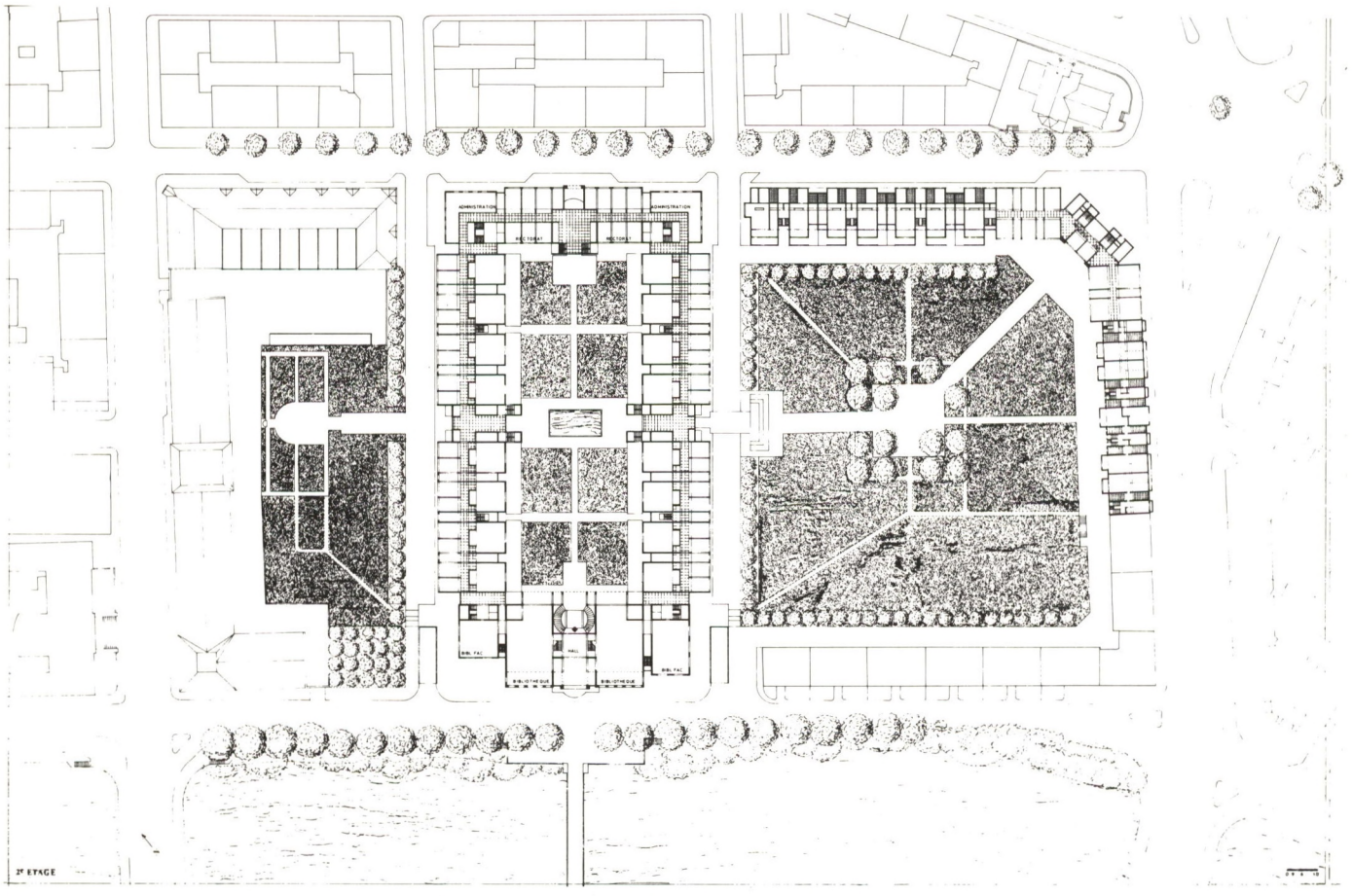
SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

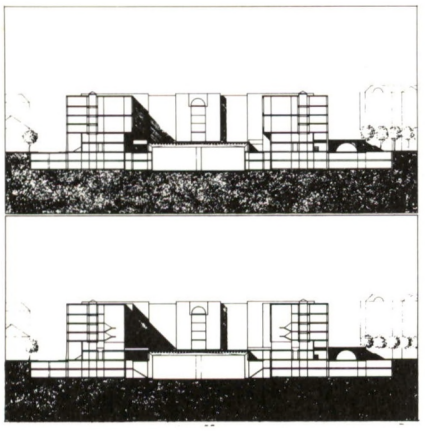
as

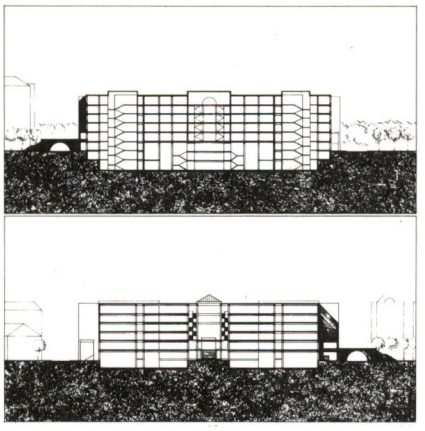


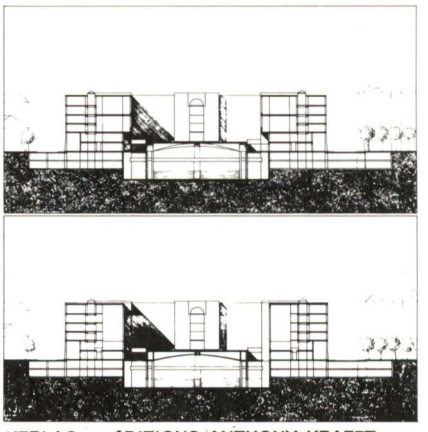












VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT